

[illegible]

Anele

DONNE

DIMMIDITE



MISSION

Anele Srl è una società di produzione cinematografica, televisiva e multimediale fondata nel 2013 da Gloria Giorgianni.

Promuovere conoscenza e cultura è la nostra mission. Un linguaggio originale e contemporaneo, il nostro mezzo.

La *mission* di Anele è realizzare prodotti di elevata qualità che sappiano al tempo stesso essere ibridi, favorendo l'integrazione dei linguaggi e spaziando da documentari, film, serie tv e web a progetti multiplatforma in una serie di “esperimenti produttivi”.

Anele mira a portare storie *italiane* nel panorama dell'audiovisivo del nostro Paese, per raccontare l'identità culturale d'Italia attraverso vicende e ritratti dei suoi grandi protagonisti.

CONOSCENZA

CULTURA

ORIGINALITÀ



OVERVIEW



SERIE FILM E DOCUFILM

Cuore della produzione Anele è dedicata perlopiù a serie, film e docufilm, *biopic* di grandi personaggi appartenenti alla cultura del nostro Paese.

Storie raccontate attraverso fiction, repertori, testimonianze intime e istituzionali, animazioni e linguaggi innovativi, per dipingere i ritratti dei grandi protagonisti d'Italia come **Giovannino Guareschi**, **Carla Fracci**, **Italo Calvino**, **Arnoldo Mondadori** e **Nilde Iotti**.

Contenuti culturalmente ricchi che uniscono l'intrattenimento alla riflessione sul sociale, per un pubblico sempre più ampio, eterogeneo e consapevole.



A man with a mustache, wearing a brown fedora, a dark jacket over a patterned shirt, and dark trousers, is walking across a field. He is carrying a large brown bag over his shoulder and holding a dark wooden suitcase in his right hand. In the background, there are two simple, light-colored buildings and a line of trees under a clear blue sky.

GIOVANNINO
GUARESCHI

NON MUOIO NEANCHE SE MI AMMAZZANO

2025 GIOVANNINO GUARESCHI

FILM TV

IN PRIMA SERATA SU RAI 1 // AUTUNNO 2025

UN GIORNALISTA LIBERO HA COME PADRONE SOLO LA PROPRIA COSCIENZA.

Giovannino Guareschi, uno degli scrittori italiani più venduti nel mondo, con oltre 20 milioni di copie, figura cardine della cultura, della politica e della letteratura italiana.

Dal **tono ironico e irriverente**, nella sua carriera si è spesso scontrato con le istituzioni. Intellettuale istrionico, anticomunista, conservatore o, come preferiva definirsi, "reazionario", cattolico osservante, monarchico e fervente patriota, Guareschi criticò egualmente la cultura del comunismo sovietico e quella dell'eccessivo consumismo capitalista americano.

Una storia fuori dal comune, tra **famiglia, giornali, guerra, mondo editoriale, carcere e campi di concentramento**. La cornice di gran parte della sua vita, quella che gli rimarrà nel cuore e che farà anche da ambientazione per tutte le storie del *Mondo Piccolo* di Guareschi: **la Bassa Padana e i piccoli paesi lungo il fiume Po**. Ed è proprio in questi luoghi che abbiamo ambientato il film, per restituire attraverso le location reali che hanno ispirato l'autore, un pezzetto del suo spirito e del carattere comunitario dei piccoli paesini della Bassa.

Roccabianca, Busseto, Brescello sono solo alcuni dei luoghi che fanno da teatro alla nostra storia, così come lo sono stati della vera vita di Giovannino - interpretato da un commovente **Giuseppe Zeno**.

Il film *Giovannino Guareschi - Non muoio neanche se mi ammazzano* è una produzione **Anele** in collaborazione con **Rai Fiction**, è stato selezionato per il *Bando per il sostegno alla produzione di opere cinematografiche e audiovisive, realizzate da imprese nazionali, europee ed extraeuropee - Anno 2023* dell'**Emilia-Romagna Film Commission**.

Il film è ispirato al libro *Chi sogna nuovi gerani?*, autobiografia a cura dei figli Alberto e Carlotta, di cui la produzione ha acquisito i diritti in esclusiva. Il **progetto vede la collaborazione in esclusiva di Alberto Guareschi stesso**, come consulente della sceneggiatura e del progetto.



L'ALTRO ISPETTORE



2025
SERIE TV

L'ALTRO ISPETTORE

IN PRIMA SERATA SU RAI 1 // AUTUNNO 2025

BISOGNA FARE LE DOMANDE GIUSTE SE SI VUOLE SCOPRIRE LA VERITÀ

“L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro” questo l'incipit della nostra Costituzione. Ma il lavoro non è solo il pilastro fondativo del nostro Stato, lo è anche della nostra vita. Al lavoro dedichiamo statisticamente la parte più cospicua del nostro tempo. **Di lavoro si vive, si soffre, si spera, si sogna, si parla, e purtroppo, a volte, si muore.**

L'Altro Ispettore (6x50') – in coproduzione con Rai Fiction – nasce con l'intenzione di portare nelle case degli italiani, con un tono narrativo popolare, il tema delicato e quanto mai importante della sicurezza sul lavoro, attraverso le vicende di un ispettore del lavoro.

Con la cooperazione di tutte le parti in causa, dai lavoratori agli imprenditori, ai sindacati, il nostro protagonista accompagnerà gli spettatori nel mondo del lavoro, mostrandone luci e ombre. La serie intende raccontare questo tema tanto importante assumendo una posizione imparziale e **accogliendo una coraltà di voci e aspetti**. L'intenzione non è quella di trovare responsabilità, ma piuttosto raccontare una storia che sappia emozionare e, al tempo stesso, prendere spunto dalla realtà. **Nei vicoli più affascinanti di Lucca**, le storie dei due co-protagonisti si intrecceranno non solo alle linee verticali dei casi di puntata, ma anche a un mistero che attraversa tutti gli episodi. **Una storia in cui c'è amicizia, amore e riscoperta di sé. Ma anche, soprattutto, lavoro.**

A sostenerci in questo progetto: **il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, il Ministro per le Disabilità, l'Ispettorato Nazionale del Lavoro e l'INAIL**, così come la **F.A.N.D.** e la **FISH onlus**, con i quali intratteniamo da mesi un confronto sui contenuti.

Anele ha avviato fin dalla fase di sviluppo un dialogo con il territorio, definendo una convenzione con **l'Amministrazione della Città di Lucca** e con la **Fondazione Banca del Monte di Lucca**, nell'ottica di una più ampia valorizzazione territoriale del patrimonio artistico e culturale della regione Toscana. Inoltre *L'altro Ispettore* è realizzata con il contributo del **“PR FESR Toscana 2021-2027 - bando per la concessione di sovvenzioni a fondo perduto per la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – Anno 2023” della Regione Toscana.**





Italo
Calvino
NELLE CITTÀ

2024 ITALO CALVINO NELLE CITTÀ

FILM DOCUMENTARIO

IN SALA // OTTOBRE 2024

MA LA CITTÀ NON DICE IL SUO PASSATO, LO CONTIENE COME LE LINEE D'UNA MANO, SCRITTO NEGLI SPIGOLI DELLE VIE.

Un film-documentario che racconta la vita di Calvino, per celebrare i cent'anni della nascita dello scrittore, attraverso il tema delle città: un racconto suddiviso tra le Città "visibili" in cui ha vissuto, ha lavorato, o da cui è rimasto suggestionato nei suoi viaggi; e quelle "invisibili", alcune di quelle inventate per il famoso libro edito da Einaudi nel 1972.

Ogni città visibile sarà introdotta utilizzando filmati d'epoca, fotografie, animazione, interviste di Calvino e il racconto di un attore. A un'attrice sarà affidato il compito di portarci dentro "Le città invisibili".

I luoghi sono il centro della narrazione, firmata da Davide Ferrario, per rendere omaggio a una delle figure più emblematiche della letteratura del '900. Con Valerio Mastandrea, Alessio Vassallo, Filippo Scotti e Violante Placido.

Il film è stato presentato in anteprima all'interno dell'importante cornice della Festa del Cinema di Roma di ottobre 2024.



LA STOCCATA VINCENTE



2023 LA STOCCATA VINCENTE

FILM TV

IN PRIMA SERATA SU RAI 1 // 24 SETTEMBRE 2023

MELIOR DE CINERE SURGO.

Il 12 ottobre 2011 è una giornata indimenticabile per Paolo Pizzo: diventa **campione del mondo**. Proprio a Catania, la sua città. È qui che Paolo è nato e cresciuto, ai piedi dell'Etna, qui ha fatto i primi passi in pedana, seguito dal papà, spadista come lui. È il primo successo pieno, netto, esaltante.

Ma c'è un'emozione segreta, in quel risultato, qualcosa che era rimasto sepolto: il ricordo di quel **tumore al cervello** che avrebbe potuto allontanarlo per sempre dalla scherma, dalla vita.

Era ragazzino quando le crisi erano iniziate, terremoti nella testa. Paolo è un tipo combattivo, ma questa volta l'avversario fa paura. Nei mesi in cui affronta gli esami, i ricoveri, l'operazione, il ragazzo capisce l'importanza di avere **una grande squadra alle spalle**: un padre, che come un allenatore non permette cedimenti e ha una fiducia incrollabile in lui, un gruppo unito di persone care che sanno dare sostegno, un rigoroso programma di recupero. Situazione che ritroverà più avanti, durante la carriera agonistica, quando un maestro straordinario e un lavoro appassionato lo aiuteranno a plasmare un carattere *(alle volte fin troppo)* esuberante.

Una **testimonianza schietta, diretta**, interpretata da **Alessio Vassallo** nei panni di Paolo e **Flavio Insinna** come suo padre, per affermare che la felicità, nello sport come nella vita, non è la conquista di un record, ma una grandissima voglia di vincere.

Una produzione **Anele** in collaborazione con **Rai Fiction**, con il sostegno della **Regione Siciliana**, della **Sicilia Film Commission** e del **Piano Sviluppo e Coesione Sicilia**, con il patrocinio del **Ministro per lo Sport e i Giovani**, del **CONI**, della **Federazione Italiana Scherma** e dell'**Aeronautica Militare**.



CODICE
CARLA

2023

FILM DOCUMENTARIO

CODICE CARLA

IN SALA // 13-14-15 NOVEMBRE 2023

UNO STUPENDO GUARDAROBA DI ABITI BIANCHI.

Su Carla Fracci è stato detto tutto, ma forse qualcosa da aggiungere sulla sua figura c'è ancora.

Come i grandi pittori, musicisti, poeti e romanzieri, la sua esistenza può aiutarci a capire quali siano le coincidenze e i talenti, la disciplina e la fortuna, le qualità e le rinunce che ogni artista deve possedere per superare ogni limite.

Questo film è il nostro umile tentativo di dipanare la matassa della sua biografia per comporre un gomitolo non cronologico, un **vademecum** per artisti giovani o i per fruitori di ogni arte.

Un film basato su interviste a diversi artisti di fama mondiale, tra cui: **Roberto Bolle, Carolyn Carlson, Eleonora Abbagnato, Alessandra Ferri, Jeremy Irons, Marina Abramovich, Enrico Rava**, e molti altri.

Il progetto è firmato da **Daniele Luchetti**, con la colonna sonora del grande artista di fama mondiale **Thom York**.



A black and white photograph of Pier Paolo Pasolini. He is shown in profile, facing right, wearing dark-rimmed glasses and a light-colored shirt. He is seated at a typewriter, with his hands near the keys. The background is a plain, light-colored wall. The text "LE DONNE DI PASOLINI" is overlaid in white, sans-serif capital letters on the right side of the image.

LE DONNE DI PASOLINI

2023
DOCUFILM

LE DONNE DI PASOLINI

IN PRIMA SERATA SU RAI 3 // 15 GIUGNO 2023

METTERSI IN ASCOLTO DI SUA MADRE E DELLE DONNE CHE GLI SONO STATE COMPAGNE DI VITA È COME PRENDERE UNA STRADA SECONDARIA, UNA DEVIAZIONE. MA CHISSÀ CHE PROPRIO DA LÌ NON RIESCA A SENTIRE ANCORA PIÙ CHIARA LA SUA VOCE.

Nell'anno del centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, sentiamo l'esigenza di **introdurre un racconto che metta al centro la contemporaneità e l'attualità del suo pensiero.**

Un viaggio alla scoperta dei luoghi del Poeta, il Friuli in primo luogo, per ricordare **l'incredibile potenza e contemporaneità di certe sue riflessioni** che descrivono così bene il mondo che oggi abitiamo e che in un tempo così lontano dal suo e con una platea socio-culturale così diversa siamo finalmente in grado di recepire e di apprezzare fino in fondo. Ad accompagnare lo spettatore in questo viaggio è l'attore friulano **Giuseppe Battiston**.

La narrazione ruota intorno alla voce delle **figure femminili**, quelle che Pasolini ha frequentato e amato, che rappresentano l'origine del suo pensiero culturale e della sua poesia (**Susanna Colussi**, la madre del poeta - interpretata da Anna Ferruzzo - e **Giovanna Bemporad**), il suo ingresso nella società intellettuale della Roma degli anni Sessanta (**Laura Betti**), la violenza dei suoi sentimenti (**Maria Callas**), la contrapposizione tra pensiero femminile e femminismo (**Oriana Fallaci**).

Le donne di Pasolini è un documentario di Eugenio Cappuccio, realizzato **in coproduzione con Rai Documentari con il contributo di Rai Teche e con il sostegno di Fondazione Aquileia.**



I CACCIATORI DEL CIELO



2023 I CACCIATORI DEL CIELO

DOCUFILM

IN PRIMA SERATA SU RAI 1 // 29 MARZO 2023

RECORD DI ASCOLTI PER UNA DOCUFICTION (18,3% DI SHARE)

IO PENSO CHE L'AERONAUTICA DEBBA ESSERE DEGLI AVIATORI. E BASTA.

L'Aeronautica non esisterebbe senza Francesco Baracca, e senza gli altri assi che, pionieri come lui, volarono nei cieli d'Italia durante la Prima Guerra Mondiale. **È in quegli anni turbolenti e drammatici, ma anche pieni di passioni e innovazione, che compie i primi passi la futura aeronautica italiana.** Francesco Baracca è l'asso degli assi: bello, di buona famiglia, galante con le donne e cavalleresco con gli avversari (dopo ogni abbattimento atterrava per assicurarsi che il pilota nemico non avesse bisogno di soccorso), sperimentatore dei primi aerei da caccia e ricognizione. Baracca, Piccio, Ruffo di Calabria, e gli altri eroi dei cieli, sono i pionieri dell'aeronautica moderna.

Per celebrare il **Centenario della costituzione dell'Aeronautica Militare** (28 marzo 2023), vogliamo raccontare la loro storia: **sono le loro vite e i loro gesti eroici a lanciare un ponte fra quei piccoli e traballanti aerei e le magnifiche frecce tricolori.**

Il progetto è realizzato con il **Patrocinio e la partecipazione del Ministero della Difesa, Aeronautica Militare e Difesa Servizi**, e con il **Patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, in collaborazione con Rai Documentari, in coproduzione con Luce Cinecittà, con il sostegno di Intesa Sanpaolo, Aerea ed Elettronica, e con il contributo di Emilia-Romagna Film Commission, Visit Romagna e del Comune di Lugo di Romagna.

In onda su Rai 1 in prima serata il 29 marzo 2023, ha realizzato **il record di ascolti per un docufilm**, vincendo la serata con oltre il 18% di share e quasi 4.000.000 di spettatori (battendo *La scelta di Maria* nel 2021, con quasi il 18%; già la docufiction *Storia di Nilde* nel 2019 aveva battuto il record con il 16,2% di share).



A man with white hair and glasses, wearing a dark, long coat, is standing in a large industrial space, possibly a factory or workshop. He is looking down at a large, complex machine that appears to be a textile loom or a similar industrial textile machine. The machine is dark and has many horizontal threads or components. The room has high ceilings and large windows in the background, letting in bright light. A single pendant lamp hangs from the ceiling. The floor is made of large tiles. The overall atmosphere is one of quiet industry and craftsmanship.

ARNOLDO MONDADORI

2022
DOCUFICTION

ARNOLDO MONDADORI

IN PRIMA SERATA SU RAI 1 // DICEMBRE 2022

SONO ARRIVATO QUI, MA VOGLIO ARRIVARE PIÙ IN LÀ. DA SEMPRE.

Una docu-fiction diretta da Francesco Miccichè che ripercorre la storia esemplare del pioniere dell'industria editoriale italiana, un *self made man*, figlio di un ciabattino di Ostiglia, che con la sua straordinaria visione imprenditoriale ha creato una delle più importanti industrie culturali d'Europa, partendo da un grande sogno: **portare i libri e la lettura nelle case di tutti gli italiani.**

Intrecciando narrazione fiction, documenti di repertorio e interviste a importanti testimoni, tra cui il nipote Luca Formenton, Presidente della Fondazione Mondadori che ha contribuito allo sviluppo del progetto, la docu-fiction esplora la grande storia imprenditoriale e umana di **Arnoldo Mondadori** - interpretato da **Michele Placido** - concentrandosi in particolare sul rapporto con Alberto Mondadori - interpretato da Flavio Parenti - il figlio primogenito, destinato a continuare l'inarrestabile ascesa della casa editrice nell'empireo dell'editoria mondiale.

Una storia che si intreccia inevitabilmente con le vicende dell'intero Paese, coprendo un arco narrativo che parte dall'infanzia di Mondadori nell'ultimo decennio dell'Ottocento passando per il ventennio fascista e la Seconda Guerra Mondiale fino agli anni della ricostruzione e del boom economico, che segnano anche la consacrazione della casa editrice alla Storia, con la creazione nel 1965 degli **Oscar Mondadori**, la collana di libri tascabili venduti nelle edicole: **una vera e propria rivoluzione nel mercato editoriale italiano, che rende la lettura accessibile a tutti.**



CARLA



2021
FILM TV

CARLA
IN PRIMA SERATA SU RAI 1 // DICEMBRE 2021

TU SEI LA DANZA, CARLA.

La grazia dei volteggi, l'armonia dei movimenti, la struggente espressività sono doti eccezionali che hanno deciso di concedersi a un'unica donna: **Carla Fracci**.

Un'icona di eleganza e femminilità, di talento e dedizione, che con la sua Arte ha incantato le platee di tutto il mondo.

La rilevanza che Carla Fracci riveste nel panorama artistico mondiale è assai nota, ma la sua vera storia è ancora sconosciuta: il racconto di una bambina di umili origini che con sacrificio e determinazione ha fissato indelebilmente il suo nome nella storia. Il film ripercorre il percorso umano e professionale di un'icona della danza mondiale, universalmente riconosciuta come una delle più grandi étoile del XX secolo e definita nel 1981 dal New York Times "**prima ballerina assoluta**".

Diretto da Emanuele Imbucci, scritto da Graziano Diana e Chiara Laudani in collaborazione con Emanuele Imbucci e Fabio Scamoni, interpretato da **Alessandra Mastronardi**, il film è stato distribuito nelle sale cinematografiche in un'uscita evento dall'8 al 10 novembre 2021 e trasmesso su RAI 1 in prima serata nel dicembre 2021.



LA SCELTA DI MARIA



2021
DOCUFILM

LA SCELTA DI MARIA

IN PRIMA SERATA SU RAI 1 // NOVEMBRE 2021

RECORD DI ASCOLTI PER UNA DOCUFICTION (17,6% DI SHARE)

NON MI IMPORTA DI ESSER LA MADRE D'ITALIA, MI BASTEREBBE ESSERE LA MAMMA DI UN FIGLIO ANCORA VIVO.

In occasione del **Centesimo Anniversario dalla tumulazione all'Altare della Patria a Roma**, il docu-film ripercorre la vicenda storica, politica e sociale della scelta della salma del **Milite Ignoto**, attraverso le interpretazioni di **Sonia Bergamasco** nel ruolo della Madre d'Italia Maria Bergamas, di **Cesare Bocci** nel ruolo del Ministro della Guerra Luigi Gasparotto e di **Alessio Vassallo** nei panni del tenente Augusto Tognasso.

Intrecciando la **narrazione fiction** a preziosi **repertori d'epoca**, **animazioni originali** e una serie di **"interviste ricostruite"** ai protagonisti della storia, interpretati dai rispettivi attori, il docu-film restituisce alle nuove generazioni un ritratto umano e profondo di chi ha vissuto in prima persona una **vicenda storica senza precedenti**, capace di rappresentare gli stati d'animo e le emozioni di un intero Paese, profondamente scosso dalla distruzione e dallo smarrimento generati dalla Grande Guerra.

La scelta di Maria è stato realizzato con il **patrocinio del Ministero della Difesa**, in onda in prima serata in occasione del Centenario del Milite Ignoto, il 4 novembre 2021, ha realizzato il record di ascolti, vincendo la serata con quasi il 18% di share.



A photograph of two women standing in a window frame, looking out. The woman on the left has long, wavy brown hair and is wearing a grey sweater. The woman on the right has short, grey hair and is wearing a red cardigan over a patterned blouse. The window frame is made of dark, weathered wood. The background outside the window shows a cloudy sky and some buildings.

SULLA GIOSTRA

2021
FILM CINEMA

SULLA GIOSTRA

IN SALA // SETTEMBRE 2021

SE MI FACCIO UN TATUAGGIO CI SCRIVO *NIENTE PASSA*.

Due donne profondamente diverse, due generazioni a confronto che si ritrovano dopo anni in una vecchia ed elegante casa di campagna nel profondo Salento e che giorno dopo giorno, senza quasi rendersene conto, trasformano questo accidentale incontro nel punto di partenza per una nuova, inattesa vita.

Irene (**Claudia Gerini**) è una donna bella e di successo, che dopo gli studi ha abbandonato la campagna salentina per trasferirsi nella capitale, dove ha avviato una casa di produzione. Non sarà semplice per Irene tornare a prendere possesso della villa di famiglia, perché l'anziana governante Ada (**Lucia Sardo**), si rifiuta di lasciare quella che sente come casa sua dopo anni di cura e lavoro. A rivoluzionare la vita di Irene sarà anche l'incontro con Gianni (**Alessio Vassallo**), agente immobiliare che si occupa della vendita della casa e uomo semplice che apprezza le piccole cose della vita e che porterà Irene a recuperare il senso delle sue radici con il tono leggero dell'ironia.

Scritto e diretto da Giorgia Cecere, *Sulla Giostra* è una **commedia al femminile**, dai toni ironici e leggeri, sull'accettazione del proprio destino e di quella "giostra" chiamata vita. L'interpretazione è valsa a Lucia Sardo il **Premio Mariangela Melato** al BiFest 2021.



A photograph of a classroom with a woman in silhouette looking out a window. The room is dimly lit, with light coming from the windows. There are desks and chairs in the foreground and background. A projector is visible on the ceiling. The text "PARLANO LE DONNE" is overlaid on the right side of the image.

PARLANO LE DONNE

2020

FILM DOCUMENTARIO

PARLANO LE DONNE

IN ONDA SU RAI 3 // NOVEMBRE 2020

LA COSA PIÙ DEVASTANTE DELLA VIOLENZA PSICOLOGICA È CHE PERDI LA TUA IDENTITÀ.

Parlano le donne è un progetto di comunicazione e sensibilizzazione finanziato dalla **Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento per le Pari Opportunità**, all'interno di un programma di prevenzione e contrasto alla violenza sulle donne in attuazione della Convenzione di Istanbul. A questo fine è stato realizzato un docufilm da 60' che racconta l'incontro e il dialogo tra quattro donne con storie di violenza e discriminazione di genere e quattro studenti/esse che si fanno portavoce delle loro storie e di un messaggio che invita al cambiamento sociale.

Il racconto si struttura su quattro linee narrative, ciascuna delle quali unisce la storia della donna, il profilo del ragazzo, e culmina nel loro incontro e confronto. Ciascuna donna racconta il suo trascorso, la sua esperienza e il suo riscatto in una narrazione empatica ed esemplare. Ci immergiamo inoltre nella vita dei ragazzi, che ci mostrano le proprie abitudini e soprattutto il loro modo di approcciarsi al progetto. Gli **incontri/intervista** sono un momento di arricchimento per entrambe le parti, l'empatia fresca degli studenti permette alle donne di aprirsi e raccontare il proprio vissuto.



STORIA DI NILDE



2019

DOCUFICTION

STORIA DI NILDE

IN PRIMA SERATA SU RAI 1 // 2019

RECORD DI ASCOLTI PER UNA DOCUFICTION (16,2% DI SHARE)

IO LOTTO PER ESSERE SOLO CIÒ CHE SONO.

A vent'anni dalla sua scomparsa e a quarant'anni dalla sua nomina alla presidenza della Camera dei Deputati, *Storia di Nilde* vuole raccontare e omaggiare la **vita politica e privata di Nilde Iotti**.

Una commistione di **fiction**, **testimonianze** illustri e materiali di **repertorio** per restituire un'immagine fedele e avvincente della **prima donna ad aver ricoperto la carica di presidente della Camera**: il coraggio durante la Resistenza partigiana, l'impegno politico e civile per la ricostruzione del Paese, la grinta nella lotta per l'emancipazione femminile e l'Amore, contro ogni convenzione e pregiudizio, per Palmiro Togliatti.

Diretto da Emanuele Imbucci, scritto da Salvatore De Mola in collaborazione con Marco Dell'Omo, interpretato da **Anna Foglietta**, con le eminenti testimonianze di Marisa Malagoli e del Presidente emerito della Repubblica Italiana, Giorgio Napolitano, *Storia di Nilde* è un invito a seguire i propri sogni, un manifesto contro la discriminazione di genere, un omaggio alla Donna che con le sue conquiste politiche e civili ha garantito importanti libertà al popolo italiano.



PERTINI

IL COMBATTENTE



2020 PERTINI IL COMBATTENTE

FILM DOCUMENTARIO

IN SALA // MARZO 2018

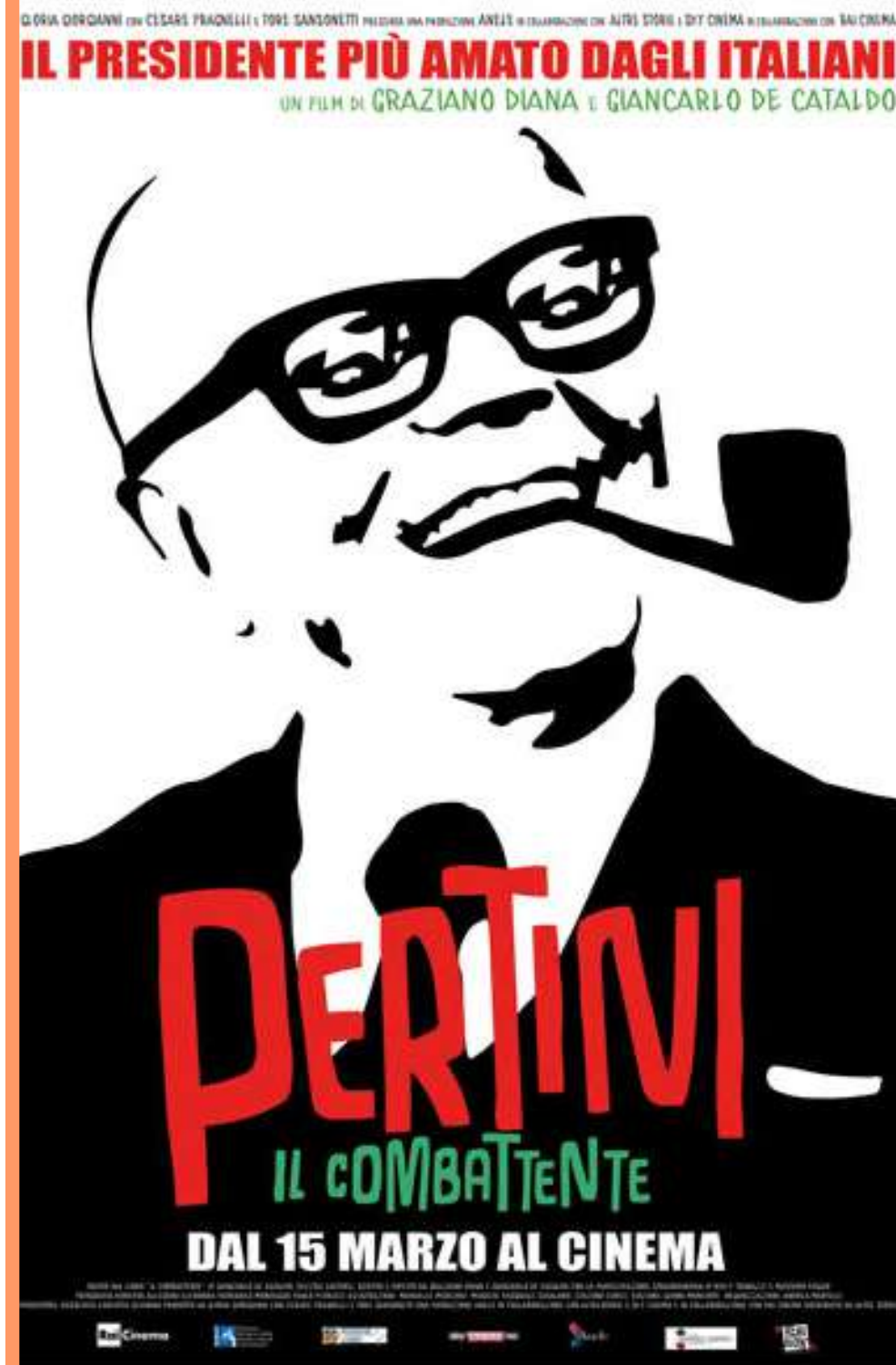
IL PRESIDENTE PIÙ AMATO DAGLI ITALIANI.

Un film “documento” su Sandro Pertini: una commistione di documentario, fiction, riflessione storica e pedagogica che assembla le suggestioni e i linguaggi più diversi per raccontare una figura che sfugge alle facili catalogazioni.

Scritto e diretto da Graziano Diana e Giancarlo De Cataldo il film, con uno stile disinvolto e divulgativo, racconta senza retorica un uomo che la retorica l'ha sempre voluta evitare e anzi ha saputo costruire la sua **immensa popolarità** proprio grazie a questo rifiuto.

Materiali di **repertorio**, **interviste**, **ricostruzioni fiction**, **animazioni** della “graphic novel” firmate da Manuelle Mureddu, per restituire l'immagine di un Presidente che i ragazzi di oggi ricordano anche per il suo ironico “avatar” delle vignette di Andrea Pazienza o le citazioni pop di Toto Cutugno. A supporto, tante testimonianze: da Giorgio Napolitano a Dino Zoff, da Paolo Mieli a Ricky Tognazzi.

Prodotto da Anele in collaborazione con Altre Storie e Sky Cinema, il documentario è uscito nelle sale italiane nella primavera del 2018.



DOCUMENTARI E DOCUFILM



I GIGANTI DEL QUIRINALE

Documentario 52' - RAI DOC // 2023

in collaborazione con il PALAZZO DEL QUIRINALE

Quando montano la guardia sono immobili come statue, impeccabili nelle loro uniformi di gala, resi ancora più imponenti dall'elmo con la coda di cavallo e dalla corazza stretta sul petto.

Con *I Giganti del Quirinale* per la prima volta le telecamere entrano nella **caserma Alessandro Negri** dove i ragazzi del reggimento si sottopongono ogni giorno a un duro tirocinio fisico e mentale per interpretare al meglio il loro ruolo di **guardie d'onore del Presidente della Repubblica**, raccontando un mondo avvolto da un'aura quasi fiabesca ma che è fatto di impegno concreto e sacrificio.

Il progetto è sviluppato per Rai Documentari, in collaborazione con il Quirinale.



UNGARETTI - Vita di un uomo

Documentario 90' - RAI DOC // 2025

Ungaretti raccontato da Massimo Popolizio

Giuseppe era un uomo vivo. Uno di quelli che sentiva la bellezza e l'emozione di esserci. Scriveva. Si innamorava. Si appassionava. **Giuseppe era un uomo. Uno di quelli che da solo li rappresenta tutti.** L'uomo degli uomini. Anche di Massimo, che da bambino doveva impararle a memoria, le poesie di Ungaretti, per prendere un bel voto a scuola. **La vita di Massimo è quella di un uomo, che scorre accanto alla poesia di Ungaretti, che se ne lascia ispirare, a volte turbare.** In un intreccio di esperienze e tentativi di restare al mondo che ci porterà innanzi tutto a conoscere Giuseppe Ungaretti, **tramite interviste, materiale di repertorio, lettura di poesie e la narrazione di Massimo Popolizio,** racconteremo la vita di quell'Uomo che ha saputo essere tale.

SERIE E DOCUSERIE



ILLUMINATE (6 STAGIONI)

Docuserie 4x50' - RAI 3 // 2018 - 2024

Illuminate racconta **quattro grandi donne italiane** che si sono affermate in diversi settori e che hanno raggiunto grandi traguardi e segnato una storia diversa per le generazioni future, attraverso un percorso condotto da quattro attrici/narratrici, intrecciato a interviste e materiale di repertorio. Nelle sei stagioni andate in onda ad oggi sono state raccontante: **Margherita Hack, Rita Levi Montalcini, Krizia, Palma Bucarelli, Oriana Fallaci, Laura Biagiotti, Virna Lisi, Marisa Bellisario, Sandra Mondaini, Alda Merini, Renata Tebaldi, Gae Aulenti, Mariangela Melato, Susanna Agnelli, Marta Marzotto, Fernanda Pivano, Wanda Ferragamo, Lina Wertmüller, Franca Valeri, Maria Callas, Nilla Pizzi, le sorelle Fontana, Suso Cecchi D'Amico e Monica Vitti.**



IL SEGNO DELLE DONNE (4 STAGIONI)

Docuserie 6x50' - RAI STORIA // 2020 - 2023

Serie docu in cui sei donne straordinarie del '900 vengono intervistate con le loro stesse parole da una scrittrice. Sono state raccontate: **Margherita Sarfatti, Ondina Valla, Vera Vergani, Adele Faccio, Lalla Romano, Chiara Lubich, Colette Rosselli, Caterina Massone Negrone, Liala, Alida Valli, Fernanda Gattinoni, le sorelle Giussani, Letizia Battaglia, Luisa Spagnoli, Piera Degli Esposti, Sibilla Aleramo, Teresa Mattei, Topazia Alliata, Marta Abba, Maria Montessori, Maria Signorelli, Ada Pace, Ave Ninchi e Titina De Filippo.** A interpretarle, tra le altre: **Sonia Bergamasco, Eleonora Giovanardi, Matilde Gioli, Monica Nappo, Pamela Villoresi, Anita Zagaria, Elisabetta De Palo, Lorenza Indovina, Giuliana De Sio, Sandra Ceccarelli, Margareth Madè, Olivia Magnani e Valentina Carnelutti.**

Anele

SERIE E DOCUSERIE



DONNE DI CALABRIA

Docuserie 6x50' - RAI STORIA // 2021

Riprendendo il format *Illuminate*, una narrazione al femminile legata al territorio che porta sullo schermo le storie di **sei donne calabresi**: storie esemplari, avventurose ed eroiche, non troppo note al grande pubblico, ma accomunate da un forte segno di modernità.

Eleonora Giovanardi, Rocio Muñoz Morales, Camilla Tagliaferri, Margareth Madè, Tea Falco e Marianna Fontana raccontano la giornalista **Adele Cambria**, la sindaca **Rita Pisano**, la contadina vittima della lotta al latifondo **Giuditta Levato**, la prima donna calabrese a entrare in Parlamento **Jole Giugni Lattari**, la prima Sindaca donna in Italia **Caterina Tufarelli Palumbo** e la giornalista **Clelia Romano Pellicano**.



DONNE DI CAMPANIA

Docuserie 6x50' - RAI STORIA // 2023

in collaborazione con Film Commission Regione Campania

Per il ciclo *Donne di...*, iniziato nel 2021 con *Donne di Calabria*, sulla scia del format *Illuminate*, *Donne di Campania* traccia il profilo di sei donne che hanno lasciato il segno nella propria terra, 6 biografie straordinarie che uniscono il racconto di donne famose a donne poco raccontate, ma che meritano di essere riscoperte dal grande pubblico. Dall'arte alla medicina, dalla politica alla ricerca scientifica, in un racconto tra fiction, interviste e repertori inediti per raccontare **Tina Pica**, **Concetta Barra**, **Elvira Notari**, **Matilde Serao**, **Luciana Viviani** e **Maria Teresa De Filippis**. Il progetto è realizzato in collaborazione con la **Fondazione Film Commission Regione Campania** e con la **Regione Campania**.

SERIE E DOCUSERIE



BELLE COSÌ

Programma tv 3x50' - RAI 2 // 2021

In questo format itinerante, **Sabina Stilo** delinea il **profilo di nove donne di oggi**: carismatiche, forti e intraprendenti che si stanno contraddistinguendo nei rispettivi settori e che attraverso il loro operato si stanno ritagliando un posto nella storia.

Incontrerà queste donne nei loro luoghi del cuore, per raccontarle attraverso interviste frontali, inframmezzate da immagini di repertorio.

Le protagoniste: **Giusy Versace**, **Chadia Rodriguez**, **Emma Bonino**, **Nicoletta Cosentino**, **Margherita Vicario**, **Licia Mattioli**, **Paola Minaccioni**, **Carlotta Ferlito**, **Roberta Bruno**.



PASSEGGERI NOTTURNI

Serie 10x10' - RAI PLAY // 2020

Enrico è un dj radiofonico che intrattiene il suo pubblico raccogliendo le storie di chi telefona in diretta. La sua vita è divisa tra Bari, dove abita, e Milano, dove vive sua figlia Matilde. E proprio tornando dalla città lombarda, su un treno notturno, incontra Valeria, una donna affascinante che nasconde un mistero. La serie è **tratta dai racconti** *Passeggeri notturni* e *Non esiste saggezza* di **Gianrico Carofiglio**.

Passeggeri Notturni nasce dall'idea di proporre una sorta di **"letteratura in pillole"**, 10 episodi della durata di circa 10-12 minuti ciascuno, che fidelizzi il pubblico nella programmazione quotidiana e utilizzabile anche come singola uscita evento in un formato lungo.

SERIE E DOCUSERIE

DENTRO IL QUIRINALE IL PALAZZO DEGLI ITALIANI

DENTRO IL QUIRINALE – Il Palazzo degli Italiani

Documentario 50' – SKY ARTE // 2020

Un viaggio alla scoperta della **residenza ufficiale del Presidente della Repubblica Italiana**: il Palazzo del Quirinale, storico e iconico palazzo che per l'occasione diventa teatro suggestivo di uno stimolante e originale racconto. Dando corpo e voce ad alcune delle figure che vi lavorano all'interno, *Dentro il Quirinale* vuole raccontare parte delle segrete, piccole liturgie su cui si regge la vita del Palazzo, offrendo allo spettatore uno sguardo interno e inedito sui maestosi ambienti che li caratterizzano nonché sulle maestranze adibite alla loro cura: dal **custode Angelo Rossini**, al **curatore Marco Lattanzi**; dalla **restauratrice degli arazzi Maria Taboga** agli **orologiai Stefano Valbonesi e Fabrizio Geronimo**, in un viaggio alla scoperta del Palazzo degli Italiani.

Buonasera Presidente

BUONASERA PRESIDENTE

Docuserie 7x50' - RAI STORIA // 2019

Buonasera Presidente vuole raccontare **undici Presidenti della Repubblica Italiana** attraverso un linguaggio innovativo che unisce gli strumenti classici del documentario (immagini, testimonianze e filmati di repertorio) alla narrazione fiction: **una serie di interviste impossibili condotte dal giornalista Filippo Ceccarelli**.

I presidenti sono interpretati da altrettanti attori che ne fanno rivivere l'indole, la personalità e il profilo politico, attraverso le storiche parole di questi uomini storici: Paolo Ricca, Gianfranco Gallo, Sergio Pierattini, Amerigo Fontani, Nando Paone, Paolo Sassanelli, Giovanni Esposito, Thomas Trabacchi, Antonello Fassari, Antonio Catania, Giorgio Colangeli danno volto e voce agli undici Presidenti.

Anele

SERIE E DOCUSERIE



ROMANZO ITALIANO

Programma tv 8x50' - RAI 3 // 2019

Otto puntate, otto regioni, ventotto scrittori.

Condotto da Annalena Benini, *Romanzo Italiano* è un viaggio di esplorazione dei luoghi cari agli scrittori italiani contemporanei, per scoprire quanto il territorio in cui vivono sia stato significativo per la costruzione della loro identità culturale.

Dalla contraddittoria Puglia di **Gianrico Carofiglio** all'incantevole Toscana di **Sandro Veronesi**, dalla misteriosa Emilia-Romagna di **Carlo Lucarelli** all'industriale Lombardia di **Antonio Scurati**, per un racconto dell'Italia tra immagini e parole.



DIMMIDITE

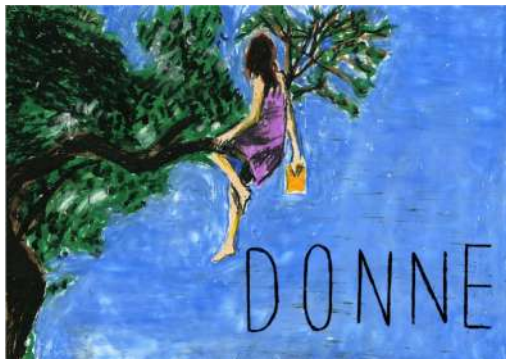
Programma tv 6x45' - RAI 1 // 2018

Un format originale e innovativo nel quale il cantautore Niccolò Agliardi **raccoglie in giro per l'Italia storie straordinarie di persone comuni e le trasforma in canzoni**, con l'aiuto della sua band e di sei amici molto speciali: **Fabrizio Moro, Eugenio Finardi, Emis Killa, Chiara Galiazzo, Zero Assoluto, L'Aura.**

Niccolò incontra i protagonisti di storie straordinarie: lo spunto, la miccia, per la creazione di una canzone che viene proposta per essere interpretata da un grande personaggio della musica italiana. Gli artisti vengono coinvolti in toto nella scrittura, nella composizione e nella produzione delle opere musicali, fino alla performance live del brano, davanti agli stessi "ispiratori" per far ascoltare loro il *prodotto finito* nato dalle loro storie.

Anele

SERIE E DOCUSERIE



DONNE

Serie 10x10' - RAI 1 // 2016

Progetto innovativo e multi-piattaforma, *Donne* è una serie di dieci cortometraggi da 10' per restituire in televisione, con un taglio cinematografico, le figure femminili **tratte dall'omonimo romanzo di Andrea Camilleri**. Donne coraggiose, sfrontate, intraprendenti, alla continua ricerca della propria affermazione nella società in cui vivono, ma senza mai perdere la propria femminilità.

Prodotto da Anele in collaborazione con Rai Fiction, per la regia di Emanuele Imbucci, la serie è raccontata da grandi nomi del panorama italiano come **Nicole Grimaudo, Carolina Crescentini, Claudio Gioè, Nino Frassica, Neri Marcorè, Giampaolo Morelli, Francesco Mandelli e Vincenzo Amato**.



UNDER

Web series 10x10' - RAI PLAY // 2019

Italia, 2025. Il Paese è sopravvissuto alla Grande Crisi del 2008, ma è allo sbando. Il governo sta mettendo a punto un **reality show**, *Under*, per spettacolarizzare l'esecuzione di soggetti antisociali e rivoluzionari di ogni sorta: **13 ragazzi sono rinchiusi in un bunker tra le Alpi** e costretti a una convivenza forzata in cui alla fine **solo uno di loro si salverà**. L'unica legge lì dentro è quella della violenza: solo il più forte sopravvivrà. Tra i 13 c'è anche Alice, (**Valentina Bellè**) rinchiusa nel bunker perché, sembrerebbe, si trovava nel posto sbagliato al momento sbagliato. E non può certo immaginare come lì dentro la sua vita cambierà per sempre.

Una produzione Anele in co-produzione con RCS e TRILUD, tratta dall'omonimo romanzo di Giulia Gubellini.

Anele

SERIE E DOCUSERIE



NEL NOME DEL POPOLO ITALIANO

Docuserie 4x60' - RAI 1 // 2017

Quattro uomini di Stato, quattro eroi nazionali, accomunati dal medesimo destino: **il sacrificio in difesa della Democrazia**. Narrazione fiction, documenti d'archivio e testimonianze illustri per restituire la storia del giudice **Vittorio Occorsio**, del presidente della Regione Sicilia **Piersanti Mattarella**, del docente **Marco Biagi**, del capitano **Natale De Grazia** e simultaneamente offrire uno spaccato storico, culturale e sociale sugli anni in cui hanno vissuto.

A raccontarli: **Gianmarco Tognazzi**, **Dario Aita**, **Massimo Poggio**, **Lorenzo Richelmy**. Ciascuno di loro si immerge in una ricerca originale e curiosa alla scoperta di un eroe nazionale, dagli occhi delle nuove generazioni, che hanno sentito soltanto gli echi di quelle vicende, per capire i meccanismi umani, sociali e politici che le hanno generate.

ASCOLTI

	Messa in onda	Emittente	Fascia oraria	Ascolti	Share*
I GIGANTI DEL QUIRINALE	27/12/2023	RAI UNO	Seconda Serata	706.000	6,7%
LA STOCCATA VINCENTE	24/09/2023	RAI UNO	Prima serata	2.765.000	17,5%
I CACCIATORI DEL CIELO	29/03/2023	RAI UNO	Prima serata	3.447.000	18,3%*
CARLA	05/12/2021	RAI UNO	Prima serata	3.598.000	17,7%
LA SCELTA DI MARIA	04/11/2021	RAI UNO	Prima serata	3.977.000	17,75%*
DENTRO IL QUIRINALE	02/06/2020	SKY ARTE	Prima serata	/	/
ROMANZO ITALIANO	dic 2019-gen 2020	RAI TRE	Daytime pomeriggio	1.174.000	7,4%
STORIA DI NILDE	05/12/2019	RAI UNO	Prima serata	3.684.000	16,2%**
PERTINI IL COMBATTENTE	2018	SKY CINEMA	Prima serata	/	/
DONNE	ago-set 2016	RAI UNO	Prima serata	4.021.351	20,43%
CI VORREBBE UN MIRACOLO	PROSSIMAMENTE	MEDIASET	Prima serata	/	/

* nuovo record di ascolti per una docufiction

* nuovo record di ascolti per una docufiction

** record di ascolti per una docufiction



TEAM



GLORIA GIORGIANNI

Amministratore Delegato



CARLOTTA SCHININÀ

Produttore Associato



LORENZO TABOGA

Produttore delegato



ELISA BATTISTI

Coordinatrice di Produzione



MARTINA MACCHIUSI

Amministrazione



EMANUELA RIZZUTO

Story Editor



CELESTINO PIETRO PESCE

Story Editor



CLAUDIA MANCONI

Social Media Manager
Assistente di Produzione

COMPANY PROFILE



CONTATTI

via Po 102 - 00198 Roma (Italia)

Gloria Giorgianni: g.giorgianni@anele.it

Iolanda Cirillo: iolanda.cirillo@anele.it

0685388720 - 3371270370

www.anele.it